



映像豆知識

旅行で役立つ! 撮影テクニック



これだけ準備すれば万全!

旅行なので、できるだけ荷物は少なくしたいもの。そこで最小限準備が必要なものを紹介いたします。

<絶対必要なもの>

- カメラ バッテリー 充電器
- SDカードやビデオテープなど記録媒体
- (海外旅行の場合) 変圧器・変換プラグ*

*国により、電源プラグの形式や電圧が異なるので、国に合わせた変圧器・変換プラグが充電の際に必要となります。

<あったら良いもの>

- 予備バッテリー 三脚 プロアー
- レンズクロスまたはクリーニングペーパー&液
- (テープ形式カメラの場合) ヘッドクリーニングテープ

SDカードやビデオテープなどの記録媒体は、どのくらい持つていけば良いか迷ってしまいます。最近のAVCHDのハイビジョン録画だと、8GBのSDカードに約1時間ほど記録できます。

これだけはおさえよう

★風景や看板を撮影しておく

人物だけを撮っていると、どこに行ったかが分からなくなってしまうので、風景や看板なども撮っておくと良いでしょう。更に良く仕上げる場合は「起承転結」が作れると良いでしょう。

- 何かドッキリなどを仕掛けると更に楽しいかも!
- 撮影者が全く写っていない映像になってしまう可能性があるため、たまには一緒に行っている人に撮ってもらいましょう。

★逆光補正機能

現在販売されているカメラのほとんどに付いている、太陽の前に写したい人物などを撮影する際に便利な機能です。例えば、太陽と青空をバックに人物を撮る際、逆光補正をせずに撮影すると、青空は綺麗に撮れても人物は真暗になってしまいます。ですが逆光補正を行うと、人物を明るく撮る事が出来ます。ただし、青空は白くなってしまいます。

フロっぽい映像にするには

★ボケ感

プロが撮影した映像で、人物だけピントが合っていて背景がボヤけている映像(ボケ感のある映像)を見たことがありますか? このボケ感と言うのは本来カメラのレンズによって変わるもので、プロの機材との違いが出る部分です。しかし、イメージカットっぽいカッコイイ映像を入れる方法があります。

必須なアイテムは三脚です。なぜなら、背景をボケさせるには、ズームアップが必要だからです。三脚を使ってズームアップを行い、被写体はほとんど動かさず、被写体と背景の距離もあれば、背景がボケたフロっぽい映像が撮影できるのです。

★トーク

旅行ビデオが完成した時にフロっぽい映像記録するには、「トーク」(=しゃべり)が重要になります。例えば、行った先の風景や、食事をしていても黙々と食べている部分だけだと、静かな記録ビデオになり、あまりおもしろい映像ではなくなってしまいます。

人物を撮影する際に「おはよう」「どこ行くの?」「何やりたいの?」「おいしい?」などで構わないので話しかけてみて下さい。その当時の声なども記録でき、数十年後にも楽しめる記録となるはずですよ。

撮影テクニック

- 出来るだけズームはせず、自ら近づきましょう!!
- ズームをする場合は、カメラを動かさないようにしましょう!!(三脚なら、なお良い)
- 歩きながら撮影する場合は、ズームは使わないようにしましょう!! どうしてもズームをする場合は、止まってからズームをしましょう!!
- 撮影中、脇は締めましょう!!
- 三脚が無く止まって撮影する際は、ベンチなど腕を固定できる物を利用しましょう!!

上記点は、全てカメラがなるべくブレないようにするためと、ピントがボケないようにするテクニックです。折角良いものを撮影出来ても、ブレて何かわからないような映像になってしまっただけでは台無しです。

撮影しっぱなしではもったいない

帰宅したら、すぐに「201306東京」のようなフォルダを作り、PCにバックアップをとりましょう。できれば、外付けHDDにも、2重のバックアップを取ると良いでしょう。カメラのデータが無くなってしまってもPCに残っていれば視聴できます。また、旅行の楽しかった思い出が残っているうちに編集ができると、なお良いでしょう。

編集方法は、良い映像だけをピックアップして時系列にそのままDVD等にする方法と、編集ソフト等でタイトルを入れDVD等にする方法があります。編集ソフトで編集する場合、最初は大変かもしれませんが、覚えると楽しくなるはずです。

それではビデオ撮影の腕を磨いて、楽しい旅行の思い出を映像に残していきましょう!それはきっと家族や友人との貴重な財産になるでしょう。

録画モード		動画記録時間			
ビットレート	メモリスティック / SDメモリーカード	32GB	16GB	8GB	4GB
		ハイビジョン画質 (AVCHD)	FXモード (最大24Mbps)	約3時間	約1時間30分
	FHモード (平均17Mbps)	約3時間55分	約1時間55分	約55分	約25分
	HQモード (平均9Mbps)	約7時間50分	約3時間55分	約1時間55分	約55分

記録するモード(=画質)によって記録できる時間が変わってきます。必要性に応じてSDカードを準備しましょう。



スタッフインタビュー

「意外とこれにハマってます!!」

今回は、ダビングセンターのスタッフの中で一番大きくてワイルドなイメージの小林(38歳)が、意外にも(?)繊細な【お香】に20年以上もハマっているとの情報があり、突撃インタビュー!!



お香にハマったキッカケは?

地元でインドからの輸入品を販売している雑貨屋ができたんです。そこに様々な種類のお香やお香立てがあって、形や原料の精製方法、もちろん香りなどの特徴によって楽しみ方が異なり、奥が深いことに興味がわいてきたのがキッカケですね。例えば、お香の形だけでもいろいろありまして、代表的なものとして、インドのお香としてよく知られる【コーン型】【ステック型】、日本でよく見かける【線香型】【うずまき型】などがあるんです。形には理由があって、その中でもうずまき型は香りを長く楽しむために作られたようです。



形もいろいろ

香りを選ぶポイントは?

インドのお香は、白檀(サンダルウッド)などさわやかな甘い香りのする香木やフルーツ、花など、香りはキツイけど自然の香料を混ぜあわせた香り。日本のお香は、「和香」といって落ち着く香りではあるんだけど、香料を複雑に練り合わせた人工的な香り。香りを説明するのは難しいのですが、お香初心者の方は自分にあった香りを見つける意味でも、素材独自の香りを楽しめる前者を極め、それに慣れてきたら後者で更なる香りを追求する、というのが私のお薦めですね。

最後にこの夏おすすめのお香は?

これ、難しいんですよ...人それぞれなので(苦笑)。でも敢えてお薦めするなら、夏場はムスクやローズなどの香りがキツイものよりは、フルーツ系や植物系(グリーン)の爽やかなものが良いと思います。個人的には、白檀が古くから人々に好まれており、日本ではよくお茶会などの香袋にも使われているので、親しみやすくリラックス効果もあるのでお薦めです。でも肝心なのは、自分にあった楽しいスタイルを見つけるのが一番!なので、是非みなさんにも【自分だけのお香】を探してみてくださいませ。



お気に入りの香炉

弊社お客様の商品・サービス紹介

株式会社ビタミンィファクトリー様

休日は親子で「ブレイブボード」

小学生や中学生のお子さんがある方、休日にお子さんと一緒に遊んでいますか?

キャッチボールやサッカーなどが定番かと思いますが、たまには趣向を変えて、子供にちょっとイイところを見せませんか?



ブレイブボードは、スケートボードに似ています。しかし、スケートボードはボードに4つの車輪が付いているのに対して、ブレイブボードは前後に2つの車輪が付いているだけ。しかも、前後が2つのボードに分かれていて、別々に動くようになっています。乗り方は、スケートボードのように頻りに地面を蹴って進むのではなく、前後の足を交互に動かして地面を蹴らずに進みます。ちょっとサーフィンの動きに似ています。

実は私も自分用と子供用のブレイブボードを持っています。はじめ、今まで乗ったことのない感覚の乗り物で戸惑いました。30分もやっていると、汗だく状態。しかし2時間ぐらいやっているうちに、なんとか前に進めるようになりました。実際にやってみて、バランス感覚や体幹が鍛えられると感じました。動的バランス感覚というらしいのですが、野球やサッカーなど他のスポーツにも役立つ運動の基本的な能力を養うことができるので、子供にも良い影響があるようです。

つつい大人の方が熱中してしまうのですが、子供と一緒に手軽に遊べるスポーツとして最適です。さあ、あなたもブレイブボードにチャレンジしてみましょう!



イベントの様子

ブレイブボード公式サイト

<http://www.braveboard.jp/>

ご利用アドバイス

Q 「盤面印刷」したいけど、デザインはどうすればいい？

盤面（レーベル）印刷は、DVDの表面（記録面とは逆の面）に印刷を行うサービスです。弊社でDVD/CDコピーをご利用のお客様の約7割ぐらいにご利用いただいております。

しかし「盤面印刷したいが、デザインはどうすればいいか？」というご質問がたまにあります。盤面のデザインの作成方法は、次の3つのパターンがあります。

① お客様ご自身でデザインする

お客様ご自身でデザインをしていただき、データをご入稿いただくパターンです。最終的にご入稿いただくデータはIllustrator形式かJPEG形式になります。多くのお客様はIllustrator形式のデータでご入稿いただいております。しかしこの方法だとAdobe社のIllustratorというソフトがないと作成できません。Illustratorはデザイン業界では標準的に使われているソフトですが、個人の方や一般企業の方はなかなか持ち合わせていないかと思えます。

たまにですが、家庭のプリンターに付属のソフトで作成したデータをご入稿いただく場合があるのですが、弊社ではそうしたデータを取り扱うことができません。

<Illustratorがない場合>

いくつかDVD/CD盤面のデザインができるフリーソフトがあります。

例) <http://www.softsea.com/download/CD-DVD-Label-Maker.html>
このようなソフトを使ってデザインし、最終的にJPEGデータに書き出してご入稿いただいても大丈夫です。

② 弊社のテンプレートから選ぶ

「デザインに自信がないけど、DVDが真っ白じゃ・・・」とお考えの方には、弊社のテンプレートをご利用いただくことをおすすめします。

弊社では数十種類の様々な柄のテンプレートをご用意しております。選択したテンプレートに印字する文字をご指示いただければ、弊社で文字を入力して印刷いたします。

③ 弊社にデザインを依頼する

「絶対にこの背景写真を使いたい」「テンプレートではダメだけど、オリジナルのデザインを作りたい」という場合は、弊社にデザインをご依頼いただくことができます。弊社でデザインする場合にも2通りのやり方があります。

★ 簡易デザイン作成

デザインの元となる写真データや画像データをお持ちで、それを弊社の方で組み合わせてデザインを作成するやり方です。こちらは5,000円で承ります。

★ オリジナルデザイン作成

デザインの元となるデータもなく、一からデザインを起す場合です。こちらは10,000円から承ります。凝ったデザインやロゴ等の再現が必要な場合は別途料金がかかります。

以上のように、盤面（レーベル）印刷のデザインのやり方のご紹介をして参りましたが、ご理解いただけましたでしょうか？

もしもご不明な点がございましたら、お気軽にスタッフまでお問い合わせください。



4コマ写真

社長、お子さん誕生
おめでとうございます！



だが、長男が
赤ちゃん返り
しちゃってね…



実は、
ご長男だけじゃ
ないんですよ…



ばぶう



※ 濱本（彼女募集中）

お前もか！



～サービス統合のお知らせ～

いつも弊社サービスをご利用頂き誠にありがとうございます。
東京ダビングセンターは2006年11月の開店、大阪ダビングセンターは2011年7月の開店以来、延べ約2万人のお客様にご利用頂いてきましたが、2013年4月に、東京ダビングセンターと大阪ダビングセンターは、「ダビングセンター」にサービス名およびホームページを統合しました。東京と大阪だけではなく全国のお客様にサービスを提供させて頂きたいという願いを込め、新たなサービス名を冠して、より一層皆様のお役に立てるよう、精進して参ります。これからも未来のご愛顧賜りますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

株式会社リンクイット 代表取締役 中谷 彰

リンクイット・ダビングセンター NewsLetter vol.02



CONTENTS

- 映像豆知識 **旅行で役立つ! 撮影テクニック**
- スタッフインタビュー **「意外とこれにハマってます!!」**
- 弊社お客様の商品・サービス紹介 株式会社ビタミンイファクトリー様 **休日は親子で「ブレイブボード」**
- ご利用アドバイス **盤面(レーベル)印刷のご利用方法**
- 4コマ写真

お問い合わせ



リンクイット

ダビングセンター

0120-970027

ホームページ

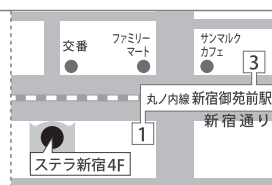
www.tokyo-dc.jp

東京 (東京ダビングセンター)

〒160-0022 新宿区新宿2-1-9 ステラ新宿4F

月一土 10:00~18:00 (日・祝祭日休み)

東京メトロ丸ノ内線 新宿御苑前駅より徒歩1分



大阪 (大阪ダビングセンター)

〒541-0041 大阪市中央区北浜3-5-20 松栄ビル7F

月一金 10:00~18:00 (土日・祝祭日休み)

御堂筋線/京阪本線 淀屋橋駅より徒歩1分

