



映像豆知識

テレビの録画、どうしてますか？

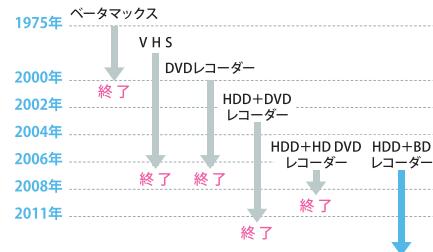
こんにちは。リンクイット代表の中谷です。一昔前、アナログ放送をVHSビデオデッキで録画するのは、機能が少なかった分それほど手間はかかりませんでした。しかし、デジタル放送の時代になりレコーダーも高機能化するに伴い複雑化し逆に面倒になってしまった気がします。そこで今回は、テレビ番組の録画とダビングについての現状をまとめたいと思います。



録画機器の変遷と現状

1975年にSONYのベータマックス、次に松下陣営のVHSが発表され、一般家庭でのテレビ録画が普及し始めました。21世紀に入りDVDが出現するまで約15年間、VHSがデファクトスタンダードとして君臨しました。2002年頃からHDDとDVDが一体になったレコーダーが登場し、VHSからDVDへ移って行きました。この頃、レンタルビデオ店もVHSからDVDへ変わって行き、急速にDVDが普及しました。そして、2006年頃か

ら2011年の地上波デジタル放送への切り替えを睨み、ハイビジョンに対応した次世代DVD規格「HD DVD」と「Blu-ray(BD)」が出てきましたが、ベータとVHSの規格争いに比べて短期間で決着し、「Blu-ray(BD)」が生き残りました。2008年にはHDD+DVDレコーダーからHDD+BDレコーダーに切り替わり、現在に至っています。

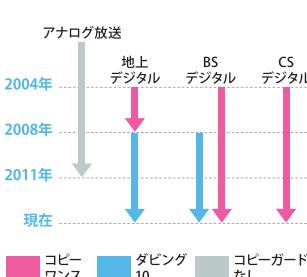


コピーガード技術の変遷と現状

アナログ放送の時代は、録画すると画質が劣化し、それをダビングすると更に画質が劣化していくので、著作権に関してそれほど問題にはなりませんでした。しかし、デジタル放送をHDD+DVDレコーダーでデジタルで録画できるようになると、画質を劣化させずにダビングすることが可能になってしまい、著作権者の立場からすると、看過できない問題になります。

そこで、2004年頃からデジタル放送にはコピーガード技術が用いられ、1回だけコピー可能な（ただし元は消える）「コピーワンス」という技術が使われています。しかし、コピーワンスではユーザーの立場からすると問題がありました。例えば、HDDに録画した番

組をバックアップでDVDにコピーしても、そのDVDはコピーできないので、1枚しかバックアップができません。故にそのDVDが破損してしまったら二度とその番組は見られなくなってしまうのです。2008年からこれらの問題点を改善した「ダビング10」という技術が導入されました。ダビング10は、HDDに録画した番組を9回まではDVDなどにダビングすることができ、10回目はコピーワンスと同じく、ダビングはできるがHDDからは消えてしまう、というものです。現状では、通常私たちが見ている地上波デジタル放送はダビング10になっており、BSデジタルの一部やCSデジタル放送はコピーワンスになっています。



今後のテレビ録画・ダビングはどうなる？

今後、録画予約がいらなくなる！？

最近東芝から発売されたレコーダーは「タイムシフト」機能というものが付いており、なんと地デジ6チャンネル分を数日分丸々HDDに録画し続けるというものです。「あ！あの番組録画し忘れた！」なんて事がなくなるのです。時間が合わず見られなかつたニュース番組も、各局放送分をいつでも見ることができます。これはテレビ放送の概念を変えるものだと思います。

ブルーレイもなくなる！？

最近は、レンタルビデオ店でブルーレイを借りてこなくとも、インターネット経由でいつでも好きな時に気に入りの映画が見られます。さらに、同じ要領でテレビ番組も見られるようになってきています。そうなると、今後はレコーダーもブルーレイもいらなくなってしまうかもしれません。しかし、保存という意味においてはブルーレイなど光ディスクが今後も必要になるでしょう。

テレビ録画のダビングに関するQ&A

Q レコーダーで番組を直接DVDやブルーレイに録画した場合、さらにコピーできますか？

A できます。DVDやブルーレイディスクに直接録画するとダビング10にはならず、コピーワンスになります。

Q レコーダーのHDDに録画した番組をアナログで出力して他のレコーダーにダビングする場合もダビング10の制限がありますか？

A アナログで出力した場合はダビング10の制限はありません。つまり、アナログ出力であれば、何回でもダビング可能だということです。しかし、ダビング先の録画をさらにダビングすることはできません。

Q ブルーレイディスクには録画用とデータ用の区別がないのはなぜですか？

A 地デジをDVDに録画する場合「CPRM対応」のディスク、つまり「録画用」のディスクでないと録画することができませんでした。ブルーレイは最初からAACSという著作権保護技術に対応しているので、特に気にする必要がありません。

Q すべての番組がダビング10対応で放送されているのですか？

A 地上波デジタル放送はすべてダビング10対応で放送されていますが、BSデジタルやCSデジタル放送は、チャネルによって異なります。

BSデジタルは有料チャネル以外はダビング10で放送されていますが、BSデジタルの有料チャネルやCSデジタル放送はコピーワンスまたは録画不可で放送されています。

NewsLetter



スタッフインタビュー



「実は知る人ぞ知る有名人??!!」

3月よりダビングセンターの新メンバーとなった、山本敬(35歳)独身の知られざる素顔についてご紹介します。

♪ バンドでメジャーデビューしていたって本当??

メジャーデビューっていう説じゃないっすけど、俺、出身が茨城なんですが、高校生の時にバンドを結成して、17歳でバンド仲間と上京したんですよ。そして、X JAPANのYoshikiさんが設立したインディーズレーベルの「エクスタシーレコード」というレコード会社から【ラヴィアンローズ】というバンドで初めてCDを出しました。それから12年間、新曲をリリースしたり、武道館のイベントに参加させて頂いたりしました。解散後はギタリストとしていろんなバンドを点々としたんっすけど、結局は2008年から【Candle】というユニット名でヴォーカルとして再出発を始めました。

♪ 今現在も活動はしているの?

たまにクラブのイベントにゲストとして呼ばれたり、自分の仲間たちと企画したりしてます。そうそう、10月には新宿でクラブイベントをやる予定っす。

♪ 音楽をやって一番良かったと思うこと

ありきたりですが、音楽を通して、全国のいろんな場所に行き、そこで暮らす個性豊かな人々に出会えたことっすかね。

♪ 敬くんの音楽ってどこで聞くことができるの?

最近のクラブ用の曲でしたら、サウンドクラウドで無料で視聴やダウンロードができます。チャラチャラした感じの曲ばっかりっすけど(笑)
もし少しでも興味があつて、お時間があればみなさん聴いてみて下さい。



<https://soundcloud.com/candle>

♪ あとがき

見かけや、言葉遣いから想像もできないほど、真面目な敬くん。本インタビュー中も笑いを取ることなく真剣に答えてくれて記者もビックリです。そんな敬くんを、今後共よろしくおねがいします!



弊社お客様の商品・サービス紹介

カクタス・コミュニケーションズ株式会社 クリプトン 様

大学や学会関係者に絶大な支持を受けている 英文テープ起こし・翻訳サービス

大学や学会の講演で英語によるスピーチが増えていますが、それを日本語に翻訳するのは時間とコストがかかります。英文テープ起こし・翻訳サービスを提供するサービス「クリプトン」では、海外で作業を行うことにより、リーズナブルな料金を実現しています。また安いだけではなく、平均作業歴8年以上の作業チームにより、品質や納期に関しても業界一の水準です。テープ起こしが一定の品質基準に満たない場合、無料で再作業や割引き、または払い戻しをする保証制度があるので、安心して任せることができます。

ダビングセンターは、クリプトン様と提携し、講演等が録音されたテープなどを、テープ起こし用にデータに変換する作業を承っております。クリプトンを運営するカクタス・コミュニケーションズ様は、クリプトンの他に、英文校正・論文翻訳サービスの「エディテージ」(<http://www.editage.jp/>)など様々な国際コミュニケーションサービスを提供しています。

皆様も英語に困ったら是非一度ご利用ください。



英文テープ起こし「クリプトン」

<http://www.cripton.jp/>

英文校正サービス「エディテージ」

<http://www.editage.jp/>

カクタス・コミュニケーションズ株式会社

<http://www.cactus.co.jp/>

ご利用アドバイス

自分で作る、盤面・ジャケットデザイン

DVDやCDの盤面(ラベル)印刷やケースに入るジャケット印刷をご利用の場合、従来デザインはAdobeのIllustratorで作成して頂く必要がありました。しかし、Illustratorはプロ向けのソフトなので、Illustratorをお持ちでないお客様はご自身でデザインを作成することができませんでした。

そこで、弊社ではIllustratorをお持ちでないお客様でも、ご自身でデザインを作成して頂けるよう、無料のフリーソフト「inkscape」をご紹介しております。

無料の描画ソフト「inkscape」とは

「inkscape」はベクター画像(線や色を数値で記録する)を描けるソフトで、有料のIllustratorに負けない高機能なソフトです。Windows版もMac版もあります。

1. インクスケープをダウンロードする

inkscapeは下記サイトからダウンロードできます。

Windows (64bit版) ... <http://www.partha.com/>

Windows (32bit版) ... <http://www.inkscape.org/ja/download/windows/>

Mac版 <http://www.inkscape.org/ja/download/mac-os/>

2. インクスケープ用のテンプレートをダウンロードする

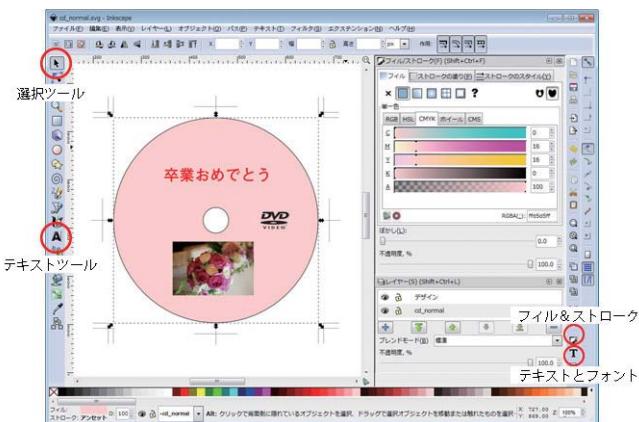
弊社サイトからinkscape用のテンプレートデータをダウンロードしてください。

http://www.tokyo-dc.jp/other/template_inkscape.html

3. 編集する

inkscapeを起動し、ダウンロードしたテンプレートを開きます。

お好みの写真や文字を入れてみましょう。



4. 入稿用にデータを保存する

編集が終わったら、入稿用にデータを保存してください。

保存形式は「eps」形式で保存してください。

5. 入稿する

保存したepsファイルを弊社サイトからアップロードしてください。

<http://www.tokyo-dc.jp/template/data.html>

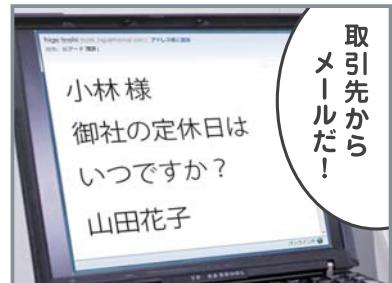
以上、簡単にinkscapeを使った盤面・ジャケットデザインのやり方を紹介しましたが、詳しくは弊社サイトでもご紹介しておりますので、是非ご覧ください。

inkscape説明ページ

http://www.tokyo-dc.jp/other/template_inkscape.html



4コマ写真



クーポンNo. NL5300

クーポンNo. NL5800

クーポンNo. NL51500

ダビングセンター全サービス対象

5,000円以上ご利用で

300円割引クーポン

有効期限 2014/10/31・お一人様1回限り

ダビングセンター全サービス対象

10,000円以上ご利用で

800円割引クーポン

有効期限 2014/10/31・お一人様1回限り

ダビングセンター全サービス対象

30,000円以上ご利用で

1,500円割引クーポン

有効期限 2014/10/31・お一人様1回限り

ダビングセンター
全サービスに使える!**割引クーポン
プレゼント!!**クーポンを切り取りご提示頂くか
注文フォームのキャンペーン欄に
クーポンNo.をご記入ください。

ダビングセンターからの お知らせ

2014年4月22日

盤面&ジャケットデザインがフリーソフトに対応

盤面やジャケットデザインをフリーソフト「inkscape」で作成
していましたがようになりました。従来は有料ソフト「イラストレーター」
形式のみの対応でしたが、イラストレーターがなくてもご自身で盤面や
ジャケットデザインを作ることができます。

2014年7月1日

料金改定! ダビングが一層ご利用し易くなりました!ビデオテープからDVDへのダビングやデータ変換のお値段が、大幅にお安くなりました。
本数が多くなると、さらにボリューム割引きになります。
是非ご利用ください。

2014年7月1日

ダビングセンター楽天市場店オープンダビングセンターの楽天市場店がオープンしました。
楽天市場店オリジナルのダビングサービスもあります
ので、是非一度アクセスしてみてください。リンクイット
ダビングセンター

NewsLetter vol.05



CONTENTS

- 映像豆知識 **テレビの録画、どうしますか?**
- スタッフインタビュー 「実は知る人ぞ知る有名人??!!」
- 弊社お客様の商品・サービス紹介 **カクタス・コミュニケーションズ株式会社 クリプトン 様**
- ご利用アドバイス **自分で作る、盤面・ジャケットデザイン**
- 4コマ写真 **勘違いコバヤシの衝撃のラストは中面で♪**

Staff



映像の役に立つ情報満載

リンクイット
ダビングセンター NewsLetter

バックナンバーはこちらから

<http://www.tokyo-dc.jp/newsletter>

お問い合わせ

 リンクイット
ダビングセンター
0120-970027

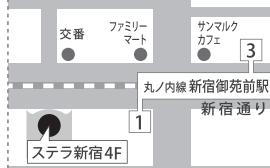
ホームページ

www.tokyo-dc.jp**東京 (東京ダビングセンター)**

〒160-0022 新宿区新宿2-1-9 ステラ新宿4F

月一土 10:00~18:00(日・祝祭日休み)

東京メトロ丸ノ内線 新宿御苑前駅より徒歩1分

**大阪 (大阪ダビングセンター)**

〒541-0041 大阪市中央区北浜3-5-20 松栄ビル7F

月一金 10:00~18:00(土日・祝祭日休み)

御堂筋線/京阪本線 淀屋橋駅より徒歩1分

